

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художня культура

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Графічний дизайн

Дизайн одягу

Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.01 Графічний

дизайн 022.02 Дизайн одягу
 022.03 Дизайн середовища

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 26 серпня 2024 р.

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Назва дисципліни | Художня культура |
| Викладач | Калиновська Ірина Михайлівна |
| Контактний телефон викладача | 0665931936 |
| Е-mail викладача | iruna.kalinovska@gmail.com |
| Формат дисципліни | денна, заочна, дистанційна |
| Обсяг дисципліни | 90 |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |
| Консультації | Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях (тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента) . |
| 2. Анотація до курсу | |
| <p>Курс «Художня культура» – вибіркова дисципліна з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки студентів, які навчаються за освітньою програмою «Дизайн середовища» ОКР «Бакалавр».</p> <p>Дисципліна передбачає вивчення цікавих фактів та пам'яток мистецтва різних культурних регіонів, надасть інформацію про видатні культурні надбання народів світу. Курс «Художня культура» допоможе студентам краще пізнати особливості культур різних народів світу; більше дізнатись про творчість відомих митців; збагатити власні знання з художньої культури.</p> | |
| 3. Мета й цілі курсу | |
| <p>Метою дисципліни «Художня культура» є особистісний художньо-естетичний розвиток студентів; формування світоглядних орієнтацій і компетенцій у сфері художньої культури; виховання потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні у процесі опановування цінностей української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знати предметну область художньої культури та сферу професійного застосування. - Використовувати надбання національної та всесвітньої художньої культури, розвивати екокультуру засобами дизайну. - Розуміти обливості культур народів світу, пам'ятки мистецтва різних культурних регіонів, творчість відомих митців. - Порівнювати культури різних народів світу, аналізувати твори мистецтва, розуміти зв'язки мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу. - Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. | |

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральні компетентності (ІК):

1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі художньої культури.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні компетентності (СК):

СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайнера середовища.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|-------------------|--------------------------|
| лекції | 14 |
| практичні | 16 |
| самостійна робота | 60 |

Ознаки курсу

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
|---------|---------------|---------------------|--------------------------|
| 5 | Дизайн | 3 | вибірковий |

Тематика курсу

| Тема, план | Форма заняття | Література | Завданя, год | Вага оцінки | Термін виконання |
|------------|---------------|------------|--------------|-------------|------------------|
|------------|---------------|------------|--------------|-------------|------------------|

| | | | | | |
|--|---|---|----------------------|-----------------|--------------------|
| <p align="center">Модуль 1. Особливості культур народів світу Змістовий модуль 1.</p> | | | | | |
| <p>Тема 1. Мистецтво у просторі культур. 1. Художня культура як явище духовне. 2. Види і мова мистецтва. 3. Художні напрями та стилі.</p> | <p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p> | <p>№ 5, 7, 11, 12 із списку рекомендованої літератури</p> | <p>2 2 5</p> | <p>5 балів</p> | <p>1-2 тиждень</p> |
| <p>Тема 2. Арабо-мусульманський культурний регіон. 1. Мистецтво Стародавнього Єгипту. 2. Мистецтво ісламу. 3. Музична культура Арабо-мусульманського регіону.</p> | <p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p> | <p>№ 1, 3, 11, 12 із списку рекомендованої літератури</p> | <p>2 2 5</p> | <p>10 балів</p> | <p>3-4 тиждень</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------------|---------------------|----------------------|
| <p>Тема 3. Африканський культурний регіон. 1. Розмаїтість культур народів Африки. 2. Маски та скульптура тропічної Африки. 3. Музично-танцювальна магія африканців.</p> | <p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p> | <p>№ 1, 2, 3, 12 із списку рекомендованої літератури</p> | <p>2 4 10</p> | <p>5 балів</p> | <p>5-6 тиждень</p> |
| <p>Тема 4. Далекосхідний культурний регіон. 1. Художня культура Індії. 2. Образотворче мистецтво Китаю. 3.Музичні традиції китайського народу. 4.Художня культура Японії.</p> | <p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p> | <p>№ 5, 7, 11, 12 із списку рекомендованої літератури</p> | <p>2 2 10</p> | <p>10 балів</p> | <p>7-8 тиждень</p> |
| <p>Тема 5. Європейський культурний регіон. Мистецькі традиції народів різних країн: Греції, Італії, Франції, Австрії та інших.</p> | <p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p> | <p>№ 4, 6, 11, 12 із списку рекомендованої літератури</p> | <p>2 2 10</p> | <p>20 балів</p> | <p>9-10 тиждень</p> |
| <p>Тема 6. Латино-американський культурний регіон. Мистецтво доколумбової Америки. Містобудування. Латиноамериканські танці.</p> | <p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p> | <p>№ 5, 6, 8, 12 із списку рекомендованої літератури</p> | <p>2 2 10</p> | <p>5 балів</p> | <p>11-12 тиждень</p> |
| <p>Тема 7. Північно-американський культурний регіон. Образотворче мистецтво Америки. Інтернаціональна музична мова ХХ ст. Танцювальні ритми Америки. Театр США.</p> | <p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p> | <p>№ 4, 6, 9, 12 із списку рекомендованої літератури</p> | <p>2 2 10</p> | <p>5 балів</p> | <p>13-14 тиждень</p> |

6. Система оцінювання курсу

| | | | | |
|---|--|-------------|--|---|
| Загальна система оцінювання курсу | Шкала оцінювання: національна та ECTS | | | |
| | Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| | | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| | 90 – 100 | A | відмінно | зараховано |
| | 80 – 89 | B | добре | |
| | 70 – 79 | C | | |
| | 60 – 69 | D | задовільно | |
| | 50 – 59 | E | | |
| | 26 – 49 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| | 0-25 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |
| <p>Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи(100%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(50%), письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету(50%).</p> | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | - | | | |
| Семінарські заняття | - | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Виконання 50% практичних робіт | | | |
| 7. Політика курсу | | | | |
| <p>Вивчення курсу «Художня культура» є необхідним для збереження полікультурних пріоритетів освіти. Задля органічного формування у свідомості студентів загальнолюдських цінностей акцентовано увагу не на тому, що роз'єднує культури різних народів, а на тому, що їх об'єднує, адже через ціннісний вплив мистецтва ефективніше відбувається і національно-патріотичне, і полікультурне виховання.</p> | | | | |
| 8. Рекомендована література | | | | |
| <p>1. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Історія світової та української культури. – К.: Літера ЛТД, 2006. – 464 с. 2. Климова Л.В. Світова художня культура: Навч. посіб. – Х.: Вид-во «Ранок». - 2012. – 160 с. 3. Кордон М. Українська та зарубіжна культура: Підручник. – Київ: Центр учбової літератури, 2007. – 576 с. 4. Куркіна С. Термінологічний словник-довідник з художньої культури. – Кропивницький., Вид-во. –</p> | | | | |

2020. – 262 с.

5. Куркіна С.В. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Світова художня культура з методикою викладання» для студентів мистецького факультету педагогічного університету – Кіровоград: ФОП Александра М.В., 2011. – 90 с.

6. Куркіна С.В. Програма й методичні рекомендації до вивчення курсу «Зарубіжна художня культура». – Кропивницький. – 2018. – 60 с.

7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навчальний посібник / за ред. А.В. Яртіся. – Львів.: Світ. – 2005. – 568 с.

8. Меднікова Г. Українська і зарубіжна культура ХХ століття: Навч. Посіб. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214 с.

9. Світова художня культура: Від первісного суспільства до початку середньовіччя: Навч. посіб. / О.П. Щолокова, С.В. Шип, О.Л. Шевнюк, О.М. Семашко. – К.: «Вища школа». - 2004. – 175 с.

10. Трач С. Художня культура. Альбом посібник. 10 клас. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. – 64 с.

11. Художня культура світу: Європейський культурний регіон. Навч. посіб. / Н.Є. Миропольська, Е.В. Белкіна, Л.М. Масол, О.І. Оніщенко. – К.: «Вища школа». - 2001. – 191 с.

12. Художня культура світу: Культурні регіони: арабо-мусульманський; африканський; індійський; далекосхідний; латиноамериканський; північномусульманський. Навч. посіб. / Н.Є. Миропольська, Е.В. Белкіна, Л.М. Масол, О.І. Оніщенко. – Х.: Вид-во «Ранок». – 2010. – 192 с.

Калиновська Ірина

доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва

