

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Архітектурно-дизайнерське конструювання

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 31 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Архітектурно-дизайнерське конструювання
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
Е-мэйл викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	180
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Архітектурно-дизайнерське конструювання є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей у конструюванні архітектурних об'єктів, а й розуміння об'ємно-просторової структури. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння методів конструювання архітектури сприяє розумінню форми об'єктів і забезпечує розуміння багатовимірності їх особливостей.</p> <p>Особливості системного підходу до конструювання, методика проектування конструкцій конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Формувати сталі навички конструювання. Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів конструювання в архітектурі. Вміти застосувати отримані знання в процесі конструкторської роботи.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	

Загальні компетенції ЗК:

- ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.
- ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК5. Здатність працювати в команді.
- ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні компетенції СК:

- СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.
- СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
- СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.
- СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання ПРН:

- ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.
- ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.
- ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.

--

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції	4/2/2		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	14/28/16		
самостійна робота	28/56/32		
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий

6,7,8		Дизайн середовища		3-4		вибірковий	
Тематика курсу							
Тема, план	Форма за няття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання		
1. Загальні положення конструювання	Лекція		Лекція: 4	20	Згідно розкладу протягом семестру		
Системний підхід до конструювання. Т іпологія архітектури.		2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с.	2	20	Згідно розкладу протягом семестру		
2. Функціональ ні вимоги до Конструювання малих архітектурних форм	Лекція	3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.					
Соціально- культурні аспекти конструювання Ергономічні аспекти конструювання Біонічні аспекти Конструювання.		/					
1.1. Системний	Практичн і		2	20	Згідно розкладу протягом семестру		
підхід до конструювання Стандарти- зація в архітектурі							
1.2. Типологія меблів	Практичн і		2	20	Згідно розкладу протягом семестру		
2.1. Особливо- сті конструювання.	Практичн і		4		Згідно розкладу протягом семестру		

2.2.Функціональні вимоги	Практичні		4	20	Згідно розкладу протягом семестру
2.3.Врахування технічних аспектів конструювання обладнання.	Лекція				Згідно розкладу протягом семестру
2.4. Художній архітектури	Практичні	1. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	2	10	Згідно розкладу протягом семестру
2.5.Завершення Конструювання.	Практичні	2. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.			
Виконання	Практичні	3. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995	2	10	Згідно розкладу протягом семестру
монтажної Схеми.	Практичні	/	2	5	Згідно розкладу протягом семестру
2.6. Захист графічних проектних завдань	Практичні		2	5	Згідно розкладу протягом семестру
3. Соціально-культурні аспекти	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру
Проектування.	Практичні				
Використання етномотивів в Архітектурі.	Практичні				
3.1.Ергономічні аспекти конструювання	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру

3.2.Розробка Деталей архітектури. Використання етноелементів.	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру
3.3.Дизайнерський аналіз елементів архітектури.	Практичні				
3.4.Використання сучасних методик у конструюванні.	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру
3.5. Захист графічних конструкторських завдань	Практичні		4	5	Згідно розкладу протягом семестру
4..Технологічні аспекти Конструювання.	Практичні		4	5	Згідно розкладу протягом семестру
Естетичні Вимоги.	Практичні		4	10	Згідно розкладу
4.1. Технологічні аспекти конструювання	Лекція	1.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	4	20	Згідно розкладу
4.2.Економічні аспекти проектування	Практичні	2. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.	4	20	По розкладу
.		3. Курліщук Б.Ф.	2	20	По розкладу

4.3. Завершення Проекту.	Практичн і	Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995	4	20	По розкладу Згідно розкладу
	Практичн і	/	4	20	Згідно розкладу

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS		
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за націо для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
	90 – 100	A	відмінно
	80 – 89	B	добре
	70 – 79	C	
	60 – 69	D	задовільно
	50 – 59	E	
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи	-
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання графічних проектних робіт.

7. Політика курсу

Здатність застосовувати виразні засоби для конструювання
--

8. Рекомендована література

1. 2.Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.
 2. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995
 3. 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.
- /

Викладач _____ Шпільчак_