

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Озеленення в інтер'єрі**

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №1 від “26” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ - 2024

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Озеленення в інтер'єрі
<b>Викладач (-і)</b>	Лотоцька Віта Миронівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 52 34 29
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:vitalototska@yahoo.com">vitalototska@yahoo.com</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Денна, заочна форма
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться під час аудиторних занять згідно розкладу та дистанційно
<b>2. Анотація до курсу</b>	
Дисципліна «Озеленення в інтер'єрі» належить до циклу дисциплін вільного вибору студента. Курс передбачає ознайомлення студентів із особливостями озеленення різних типів приміщень, прийомами створення рослинних композицій та асортиментом основних груп декоративних видів рослин для озеленення в інтер'єрі.	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Мета курсу</b> – ознайомлення студентів зі змістом проектної діяльності по озелененню інтер'єрів, формування навичок застосування прийомів та методів озеленення інтер'єрів у професійній діяльності.</p> <p><b>Цілі курсу:</b> застосовувати основні принципи, методи та засоби озеленення в інтер'єрі у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; визначати мету, завдання та етапи проектування об'єктів озеленення; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів озеленення; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів озеленення в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p>	

- СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.
- СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.
- СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
- СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.
- СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.
- СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

### Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності.

## 5. Організація навчання курсу

### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
практичні	26
самостійна робота	60

### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
<b>VII</b>	<b>022 Дизайн</b>	<b>IV</b>	<b>Вибірковий</b>

### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцін ки	Термін виконання
------------	------------------	------------	------------------	--------------------	---------------------

Тема 1. Основні аспекти озеленення закритого середовища. Історія розвитку озеленення інтер'єрів	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 8 год.	5	1-2-й тиждень теоретичного навчання
Тема 2. Принципи організації рослинних композицій	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 3, 4, 5, 9, 11 із списку рекомендованої літератури	4 год. 8 год.	10	3-4-й тиждень теоретичного навчання
Тема 3. Вимогливість рослин до умов середовища	Практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 4, 5, 8, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 8 год.	5	5-й тиждень теоретичного навчання
Тема 4. Типи рослинних композицій	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 2, 3, 4, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 8 год.	10	6-й тиждень теоретичного навчання
Тема 5. Прийоми озеленення приміщень	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 3, 5, 6, 7, 9 із списку рекомендованої літератури	2 год. 4 год. 8 год.	10	7-9-й тиждень теоретичного навчання
Тема 6. Озеленення житлових приміщень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 із списку рекомендованої літератури	4 год. 10 год.	20	10-11-й тиждень теоретичного навчання
Тема 7. Озеленення виробничих та громадських приміщень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12 із списку рекомендованої літератури	4 год. 10 год.	20	12-13-й тиждень теоретичного навчання
Тема 8. Облаштування зимових садів	Практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 4, 6, 7, 8 із списку рекомендованої літератури	4 год. 8 год.	20	14-15-й тиждень теоретичного навчання

#### **6. Система оцінювання курсу**

Загальна система оцінювання	Оцінювання відбувається за накопичувальною
-----------------------------	--

курсу

рейтинговою системою із урахуванням усіх видів академічної діяльності студента.

*Поточне оцінювання* здійснюється у процесі вивчення дисципліни на практичних заняттях і передбачає індивідуальне та фронтальне опитування, тестові завдання, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань, роботу над проектом. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Для оцінювання самостійної роботи пропонуються варіанти завдань.

*Підсумкове оцінювання* здійснюється у формі екзамену. Сумарна кількість балів за вивчення дисципліни розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю упродовж семестру (максимально 50 балів) та підсумкового контролю у формі екзамену (максимально 50 балів). Максимальна кількість балів – 100 балів.

*Шкала оцінювання: національна та ECTS*

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80 – 89	<b>B</b>	добре	
70 – 79	<b>C</b>		
60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи	-		
Семінарські заняття	-		
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх практичних завдань, передбачених навчальною програмою.		
<b>7. Політика курсу</b>			
Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань.			

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та практичні заняття, що є важливою складовою навчання. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань під час самостійної підготовки задля засвоєння матеріалу.

Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є своєчасність здачі всіх практичних завдань.

#### **8. Рекомендована література**

1. Асманн П. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 2003. 224 с.
2. Брагина В.И., Белова З.П., Сидоренко В.М. Вертикальное озеленение зданий и сооружений. К.: Будівельник, 1980. 173 с.
3. Гаврилова О.И. Озеленение интерьеров: учеб. пособие. Петрозаводск: ПетрГУ, 2015. 60 с.
4. Грачева А.В. Основы фитодизайна: учеб. пособие. М.: ФОРУМ, 2007. 200 с.
5. Дячук П.В., Перфільєва М.В. Флористика: навчальний посібник. Умань, 2013. 182 с.
6. Захарченко В. Зимний сад в квартире, доме, офисе. М.: Центрполиграф, 2010. 156 с.
7. Крижанівська Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: підручник. Київ: Ліра-К, 2009. 218 с.
8. Крупкіна Л.І. Озеленення інтер'єрів та дизайн: навч. вид. Київ, 2005. 39 с.
9. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с.
10. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 225 с.
11. Михайленко В.Є., Кащенко О.В. Основы биодизайна: навч. посібник. Київ: Каравела, 2018. 224 с.
12. Пузиренко Я.В. Мистецтво квіткового дизайну. Декоративна флористика: навч. пос. Київ: Кондор, 2016. 232 с.

**Викладач**



**Лотоцька В.М.**