

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Дизайн меблів**

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 26 вересня 2022 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
Назва дисципліни	Дизан меблів
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
Е-май викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	180
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Дизайн меблів є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей створювати не тільки художній образ обладнання інтер'єру, а й розуміння об'ємно-просторової структури, технічних аспектів створення меблів. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння методів проектування меблів сприяє розумінню форми об'єктів і забезпечує розуміння багатовимірності їх особливостей.</p> <p>Особливості системного підходу до проектування, аналіз обладнання інтер'єрів, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Формувати сталі навички проектування обладнання інтер'єру. Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування меблів. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Загальні компетенції ЗК:</b></p> <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>Спеціальні компетенції СК:</b></p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну</p>	

в художньо-проектній діяльності.

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта..

СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

### Програмні результати навчання ПРН:

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній діяльності.

## 5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4/2/2
семінарські заняття / практичні / лабораторні	24/20/16
самостійна робота	40/40/32

### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
9-10-11	Дизайн середовища	1-2	вибірковий

### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1. Загальні положення проектування обладнання інтер'єру. Системний підхід до проектування. Типологія меблів. 2. Функціональні вимоги до проектування меблів. Соціально-	Лекція	1. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. 2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с.	2	10	5.09.2022
	Лекція	3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк,	2	20	12.09.2022

культурні аспекти проектування.. Ергономічні аспекти проектування. Біонічні аспекти проектування меблів.		2000.			
1.1.Системний підхід до проектування. Стандартизація в меблях.		/	2	10	12.09.2022
1.2.Типологія меблів					
2.1.Особливості проектування робочого місця дизайнера.			2	20	19.09.2022
2.2.Функціональне адаптування меблів.			2		26.09.2022
			4	10	03.10.2022
2.3.Врахування технічних аспектів проектування обладнання..	Практичні				10.10.2022
2.4. Художній образ меблів		1. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с.	4	10	17.10.2022
2.5.Завершення проектування робочого місця дизайнера.	Практичні	2. Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	2	10	24.10.2022
Виконання монтажної схеми стола.	Практичні	3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.	2	5	31.10.2022
2.6. Захист графічних проектних завдань		4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995	2	5	07.11.2022.
3. Соціально-культурні аспекти проектування меблів.	Практичні	/	2	20	06.02.2023
Використання етномотивів в меблях.					
3.1.Ергономічні	Лекція				

<p>і аспекти проектування</p> <p>3.2.Розробка оладнання для прихожої.</p> <p>Використання етноелементів.</p> <p>3.3.Дизайнерський аналіз обладнання.</p> <p>3.4.Використання сучасних методик у проектуванні.</p> <p>3.5. Захист графічних проектних завдань</p> <p>4..Технологічні аспекти проектування меблів.</p> <p>Естетичні вимоги до меблів.</p>	<p>Практичні</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>20</p>	<p>13.02.2023</p> <p>20.02.2023</p> <p>27.02.2023</p> <p>05.03.2023</p> <p>12.03.2023</p> <p>19.03.2023</p> <p>26.03.2023</p> <p>09.04.2023</p> <p>05.09.2024</p>	
<p>4.1. Технологічні аспекти проектування</p> <p>4.2.Економічні аспекти проектування</p> <p>4.3.Композиція як система засобів гармонізації меблів.</p> <p>4.4. Колір в проектуванні меблів.</p> <p>4.5. Завершення проекту обладнання прихожої</p>	<p>Лекція</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p> <p>Практичні</p>	<p>1.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с.</p> <p>2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.</p> <p>3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.</p> <p>4.Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995</p> <p>/</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>12.09.2024</p> <p>19.09.2024</p> <p>26.09.2024</p> <p>03.10.2024</p> <p>10.10.2024</p> <p>17.10.2024</p> <p>24.10.2024</p> <p>31.10.2024</p>

	i				
	Практичн i				
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу	<b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b>				
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за націо для екзамену, курсового проекту (роботи), практики		
	90 – 100	<b>A</b>	відмінно		
	80 – 89	<b>B</b>	добре		
	70 – 79	<b>C</b>			
	60 – 69	<b>D</b>	задовільно		
	50 – 59	<b>E</b>			
	26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання		
	0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		
Вимоги до письмової роботи	-				
Семінарські заняття	-				
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання графічних проектних робіт.				
<b>7. Політика курсу</b>					
Здатність застосовувати різні засоби для проектування обладнання інтер'єру					
<b>8. Рекомендована література</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю.-216с.</li> <li>2. 2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.</li> <li>3. Кес Д. Стили меблів. Будапешт. 1979.</li> <li>4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995</li> <li>5. 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8. /</li> </ol>					

**Викладач \_\_\_\_\_Шпільчак\_**