

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Аквадизайн

(декоративний вододизайн)

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 26 серпня 2024 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Аквадизайн (декоративний вододизайн)
Викладач (-і)	Костюк Ірина Юріївна
Контактний телефон викладача	066 838 17 69
Е-mail викладача	kostukgerenda@gmail.com,
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=4517
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>навчальної дисципліни «Аквадизайн» (декоративний вододизайн)</p> <p>Завдання дизайну — забезпечення балансу будь-якого предмету у внутрішній системі «людина-середовище». Вода в інтер'єрі будинку служить своєрідною родзинкою, центром залучення уваги, одним з найяскравіших елементів декору. Тому потреба зробити ефектним, комфортним те середовище, де перебуває людина, ще більш розширило дизайнерську сферу діяльності.</p> <p>Декоративний вододизайн (аквадизайн) передбачає використання декоративних елементів води при проектуванні внутрішнього архітектурного простору та предметного середовища.</p> <p>Теоретичний курс охоплює вивчення основних естетичних, функціональних та композиційних принципів взаємозв'язку “людина-середовище“ та “предмет-середовище“. При проектуванні декоративної композиції аквадизайну, як предмету в середовищі, враховується стиль інтер'єру, колір, світло, планувальне вирішення та такі композиційні засоби як статика, динаміка, ритм, симетрія, асиметрія тощо.</p> <p>Предмет акумулює знання та навички, отримані студентами на профілюючих дисциплінах та розширює і поглиблює їх, сприяючи формуванню естетичної культури та художнього смаку майбутніх дизайнерів. Знання, вміння та навички, отримані під час вивчення декоративного вододизайну, закріплюються у практичних завданнях й творчо застосовуються під час виконання навчальних проєктів. Перед виконанням практичних завдань читаються лекції. Вони є теоретичною базою для практичних аудиторних занять і самостійних робіт та сприяють виконанню завдань, а також готують студентів до самостійної діяльності та подальшому зростанню фахової майстерності в галузі дизайну.</p> <p>Аквадизайн (Декоративний вододизайн) спрямований на те, щоб об'єднати воду з предметним світом, зробити ефектним, комфортним те середовище, де перебуває людина, позитивно впливаючи на її фізичний та психо-емоційний стан. Сфера дії декоративний вододизайну — всі варіанти приміщень.</p>	

3. Мета та цілі курсу

Мета: Навчити майбутніх фахівців ефективно використовувати різноманітні виражальні засоби (водяні пристрої) аквадизайну для проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень враховуючи стиль, статику, динаміку, колір, світло, планувальне вирішення, тощо. Знання, отримані з вивчення цього спецкурсу, сприятимуть зростанню фахової майстерності студентів для створення творчих проектів. Необхідно сформувати творчі і практичні компетентності по різних видах водяних пристроїв аквадизайну для подальшого їх застосування у професійній діяльності дизайнера.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен:

Застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів аквадизайну у практичних ситуаціях.

Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту.

Визначати мету, завдання та етапи проектування.

Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

Розробляти композиційне вирішення об'єктів аквадизайну.

Дотримуватися стандартів проектування об'єктів аквадизайну у професійній діяльності.

Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля.

Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральні компетентності (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів аквадизайну.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.

СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання ПРН:

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
семінарські заняття / практичні / лабораторні	40
самостійна робота	46

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	Дизайн середовища	3	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завданн я, год	Вага оцінки	Термін виконання

Тема 1. Аквадизайн, як один з декоративних елементів формування інтер'єрів житлових та громадських приміщень	Лекція	Костюк І.Ю. Декоративний вододизайн: навчально- методичні рекомендації для проведення теоретично-практичних занять/ І.Ю.Костюк – Івано-Франківськ, 2015.- 40с.	4	10	20.02. 2020
	Практичні				
Тема 2. Статичні композиції в аквадизайні інтер'єрів житлових та громадських приміщень	Лекція	Костюк І.Ю. Декоративний вододизайн: навчально- методичні рекомендації для проведення теоретично-практичних занять/ І.Ю.Костюк – Івано-Франківськ, 2015.-	15	30	10.03.2020
	Практичні				

<p>Тема 3 Динамічні композиції в аквадизайні інтер'єрів</p>	лекція	40с.			24.03. 2020
	Практичні	Костюк І.Ю. Декоративний вододизайн: навчально-методичні рекомендації для проведення теоретично-практичних занять/ І.Ю.Костюк – Івано-Франківськ, 2015.-40с.	15	30	
<p>Тема 4 Новітні технології в аквадизайні інтер'єрів.</p>	лекція			30	3.05. 2020
	Практичні	Костюк І.Ю. Декоративний вододизайн: навчально-методичні рекомендації для проведення теоретично-практичних занять/ І.Ю.Костюк – Івано-Франківськ, 2015.-40с.	6		15.05. 2020
					29.05.2020

--	--	--	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національно	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	
	90 – 100	A	відмінно	
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	по
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	по	
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт			

7. Політика курсу

Здатність застосовувати виразні засоби декоративно-прикладного мистецтва для проектування дизайну середовища.

8. Рекомендована література

ЛІТЕРАТУРА

1. Базазьянц С.Б. Художник, пространство, среда/ С..Б. Базазьянц – М.: Советский художник, 1983. – 240с.
2. Губаль Б.І. Методичні рекомендації з курсу лекцій з композиції/ Б.І. Губаль– Івано-Франківськ, 2006. – 32с.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навчальний посібник / В.Я. Даниленко– К.,1996. – 320с.
4. Денисова Н. Аквадизайн очима психолога [Текст] / Н. Денисова. – Журнал "Аквариум" №6, 2001 р. – 37с.
5. Даниленко В.Я. Дизайн/ В.Я. Даниленко– Харків, –2003. – 385с.
6. Кринский В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции/ В. Ф Кринский – М.: Стройиздат, 1968. – 168с.
7. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд/ Б.Ф. Курліщук.–К.:ІСДО, 1995. – 264с.
8. Костюк І.Ю. Озелення інтер'єрів. Методичні рекомендації/ І.Ю.Костюк– – Івано-Франківськ, Плай, 2009. – 70с.
9. Касельман К. Дизайн акваріума [Текст] / К. Касельман . – М.: Акваріум-Принт, 2010р. – 27 с.
10. Миронов Л.Н. Цветоведение/ Л.Н. Миронов – Минск.: Высшая школа, 1984. – 286с.
11. Михайленко В.Є. , ЯковлеваМ.І. Основи композиції: Навчальний посібник/ В.Є. Михайленко, М.І. Яковлева – Київ: Каравела, 2004. – 230с.
12. Нельсон Дж. Проблема дизайна/ Дж. Нельсон. – М.: Искусство, 1971. – 207с.
13. Новицька О.Р. Основи кольорознавства: навчально-методичні рекомендації/ О.Р. Новицька– Івано-Франківськ, 2007. – 80с.
- 14.Новицька О.Р. Основи композиції: навчально-методичні рекомендації / О.Р. Новицька– Івано-Франківськ, 2007. – 89с.
- 15.Розенблюм Е.А. Основы колористики: учебное пособие / Е.А. Розенблюм – Улан-Батор, Алма-Ата, Москва, 1972-1973. – 18с.
16. Шумега С.С. Дизайн / С.С. Шумега – К., 2004. – 360с.
17. Костюк І.Ю. Декоративний вододизайн: навчально-методичні рекомендації для проведення теоретично-практичних занять/ І.Ю.Костюк – Івано-Франківськ, 2015.- 40с.
18. Сенсорна кімната. Анотація та методичні рекомендації по використанню[Електронний ресурс]: Режим доступу: <http://blagostroy.com.ua/manual.php>.
19. Про користь сенсорних кімнат... [Електронний ресурс]: Режим доступу: <http://megasite.in.ua/128905-pro-korist-sensornih-kimnat.html>.
20. Сенсорна кімната [Електронний ресурс]: Режим доступу: <http://www.kaniv.net/news.php>?
21. www.harmonicenvironments.com
22. <http://www.aquadesign.zp.ua/>
23. <http://designland.in.ua/> 24. http://remontvdome.com.ua/svitlodizayn_lrus-p5-i4598.html

24.<http://cikavo.com/tags/краплі%20води.html>

25.http://wn.com/clepsydre_water_clock

Викладач _____ Костюк І.Ю.