

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут
Навчально науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРОЄКТУВАННЯ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма В 2 Дизайн

Спеціалізація В 2 . 3 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “28”серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Проектування житлових приміщень
Викладач (і)	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
E-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	_12_____ кредити ЄКТС, год. 360
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://us04web.zoom.us/j/7207555323?pwd=MVZGNWp1alBBUjlzcXcycW9vbStwZz09
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях

2. Анотація до навчальної дисципліни

ОК26 «Проектування житлового приміщення» належить до циклу предметів нормативних дисциплін Циклу професійної підготовки, призначений для студентів, які навчаються за освітньою програмою 022 «Дизайн» ОКР «Бакалавр». Основне його спрямування – засвоєння студентами знань та навичок у питаннях створення композиції житлових інтер'єрів.

3-ій курс - вивчення та проектування інтер'єрів житлових приміщень.

Курс передбачає освоєння студентами принципів створення естетично повноцінної художньо-дизайнерської форми, розвиток професійних навичок.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни – формування у студентів теоретичних та практичних знань про закони і категорії проектування житлових приміщень. Навчити студентів ефективно використовувати різноманітні засоби проектування, враховуючи основні чинники щодо планувального вирішення кольору, освітлення, зонування приміщення тощо. Подати певну систему теоретичних і нормативних положень з проектування житлових приміщень, конкретні рекомендації щодо змісту, обсягу та структури, послідовність виконання навчальних завдань.

Основним **завданням** дисципліни є: надати певну систему теоретичних та нормативних положень з основ проектування житлових приміщень, конкретні рекомендації щодо змісту й обсягу даного матеріалу

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування проєктування інтер'єру;

За ОП бакалаври мають удосконалити на ОК 26 такі загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.

СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.

СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією Дизайн середовища).

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.

СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.

СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

Що на практиці буде втілено у такій формі програмних результатів навчання (ПРН):

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
семінарські заняття / практичні / лабораторні	104
самостійна робота	240

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5-6	В 2 Дизайн	3	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
1. Проектування житлових приміщень (квартира та її обладнання).	8 год.		
2 .Інтер'єри житлових приміщень. Загальні властивості.		2 год.	8 год.
3 . Квартира та її обладнання.		2 год.	8 год.
4. Зонування приміщення. Загальні властивості.		4 год.	8 год.

Номенклатура меблів і їх функціональні властивості. Ергономіка.			
5 Загальні відомості про організацію проектних робіт, стандартизацію і якість. Проект і його складові частини		4 год.	8 год.
6. План квартири покращеного планування. Зонування приміщення, розміщення газового та сантехнічного обладнання		4 год.	8 год.
7. Будівельні креслення: написи, масштаби. Правила нанесення розмірів на планах, розрізах, відмітки рівня висоти на розрізах.		4 год.	8 год.
8. Оформлення будівельних креслень та компонування їх на планшетах.		2 год	8 год.
9. Композиційні прийоми у формуванні інтер'єру		4 год.	8 год.
10. Основні приміщення та їх функції.		2 год .	8 год.
11. Освітлення та колір в інтер'єрі житлових приміщень.		4 год.	6 год.
12. Конструктивна частина проекту.		4 год.	8 год.
13. Планувальне вирішення об'єкту з розміщенням обладнання.		4 год.	8 год.
14. Розгортки стін житлового приміщення (М 1:10, М 1:20, М 1:50).		4 год.	8 год.
15. Ортогональні проекції обладнання (М 1:10, М 1:20).		4 год	8 год.
16. Перспективне зображення інтер'єру.		4 год.	10 год.
ТЕМА 2. Проект житлового приміщення (індивідуальний будинок)	8 год.		
1. Розробка проектної ідеї художньої організації індивідуального будинку.		4 год.	10 год
2. Планувальне вирішення інтер'єру індивідуального будинку. (План 1-го поверху М 1:50).		6 год.	10 год.
3. Планувальне вирішення інтер'єру індивідуального будинку. (План 2-го поверху М 1:50).		6 год.	10 год.

4. Правила нанесення і позначення координаційних осей на будівельних кресленнях		4 год.	10 год.
5. Особливості виконання будівельних креслень: лінії креслення, написи, масштаби, розміри, відмітки рівня висоти.		4 год.	10 год
6. Графічна розбивка сходів на планах.		4 год.	10 год
7. Основні частини будівлі (основа, фундамент, каркас, стіни, перегородки, перекриття, покриття, різновидності дахів, димоходи, вентиляційні канали).		6 год.	10 год
8. Графічні зображення матеріалів. Фасади, план мансардного приміщення М 1:50		4 год.	10 год
9. Графічна розбивка сходів на розрізах.		4 год.	10 год
10. Виконання розгорток стін приміщень.		4 год.	10 год.
11. Оздоблювальні матеріали в проектуванні індивідуального будинку.		2 год.	10 год.
12. Перспективне зображення інтер'єрів та екстер'єрів методом архітектора.		4 год.	10 год.
ЗАГ.:	16	104	240

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичне заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Залік; практичне завдання; виконання графічної роботи оцінюється в 100 балів

7. Політика навчальної дисципліни

Програма курсу спрямована так, теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проект інтер'єру та екстер'єру, завдання включає всі етапи: Програма курсу висвітлює загальні теоретичні питання формування предметно-просторового середовища інтер'єрів та екстер'єрів житлових споруд, завдання включає класифікацію, номенклатуру та нормативні дані приміщень і обладнання. Висвітлює функціональні, техніко-економічні, технічні та естетичні вимоги до проектування. Під час навчання студентами організовуються умови для створення та оформлення власних проектів. По завершенню роботи над власним проектом кожен студент прилюдно представляє хід та результати виконання практичного завдання.

8. Рекомендована література

1. Губаль Б. І. Методичні рекомендації до курсу лекцій з «Композиції» / Богдан Іванович Губаль. – Івано-Франківськ, 2006. – 32 с.
2. Губаль Б. І. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навчальний посібник / Богдан Губаль; за ред. Є. А. Антоновича. – Івано-Франківськ – Тернопіль: ПЦ Матвей, 2011. – 240с.; іл.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: [навчальний посібник] / В. Я. Даниленко. – К., 1996
4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курліщук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.
5. Пушкарьова К.К., М.О.Кочевих, О.А.Гончар, О.П.Бондаренко. Матеріалознавство(для архітекторів та дизайнерів). –К, 2012-592с.
6. Пономаренко Н. С. Основи композиції: методичні рекомендації до вивчення дисципліни / Надія Пономаренко. – Ужгород: Гражда – ЗХІ, 2006.
7. Рунова Р.Ф., Шейнич Л.О., Гелевера А.Г., Гоц В.І. Основи виробництва стінових та оздоблювальних матеріалів: Підручник. – К.; КНУБА, 2001.-354с.

Викладач Василь ХОМИН доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва

