

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут
Навчально науковий інститут мистецтв**

Кафедри дизайн і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИЗАЙН МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

**Рівень вищої освіти — перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))**

Освітня програма В2 Дизайн

Спеціалізація В 2. 3 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

**Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “28” серпня 2025 р.**

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Дизайн малих архітектурних форм
Викладач (і)	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
E-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	___6___ кредити ЄКТС, год. 180
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://us04web.zoom.us/j/7207555323?pwd=MVZGNWp1alBBUjlzcXcycW9vbS5twZz09
Консультації	консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях.

2. Анотація до навчальної дисципліни

ВБ 35 «Дизайн малих архітектурних форм» призначена довести до відома студента важливе місце предмета в організації професійних знань, умінь і навичок з питань проектування і конструювання будівель та споруд. Працюючи над своїм першим проектом, студенти повинні мати уяву про проектування малих архітектурних форм, які крім функціонального призначення відіграють важливу роль в естетичному оформленні навколишнього простору будь-якого об'єму. Дана дисципліна зорієнтована на надання знань про певний спектр форм і методів проектування і конструювання малих будівель та поняття самого процесу проектування.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Дати студентам знання з вивчення сучасних принципів планувальної структури міст, формування в них житлового, промислового та рекреаційного середовища. З метою створення зручних та комфортних умов проживання, вивчення основ об'ємно-просторової організації, культурно-побутового, торговельного, транспортного призначення, утримання і правильної експлуатації цих об'єктів задля розширення можливостей та підвищення якості практичної підготовки майбутнього фахівця.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування дизайні малих архітектурних форм;

За ОП бакалаври мають удосконалити на ВБ35 такі загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.

СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.

СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією Дизайн середовища).

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.

СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайнера.

СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та

представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

Що на практиці буде втілено у такій формі програмних результатів навчання (ПРН):

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	8
семінарські заняття / практичні / лабораторні	58
самостійна робота	114

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового

6-7-8	В 2 Дизайн	3-4	вибірковий
-------	------------	-----	------------

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичне заняття	сам. роб
Тема 1. Тема 1. ОСНОВНІ ВИДИ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ.	4 год.		4 год.
1.1. Малі архітектурні форми в благоустрої території.		2 год.	4 год.
1.2. Приклади малих архітектурних форм		2 год	4 год.
1.3. Класифікація малих архітектурних форм.		2 год.	4 год.
1.4. Розташування малих архітектурних форм на певній території.		2 год.	4 год.
1.5. Обладнання для відпочинку (паркові лавки, альтанки, ліхтарі).		2 год.	4 год.
1.6. Виконання проектів обладнання для паркової зони.		4 год	6 год.
1.7 Виконання проекту зупинки громадського транспорту з благоустроєм прилеглої території		10 год	4год
Тема 2. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ.	2 год		10 год.
2.1 Малі архітектурні форми культурно-побутового призначення (альтанки, кіоски).		4 год	12 год.
2.2 Малі архітектурні форми культурно-побутового		4 год.	12год.

призначення (зелені театри, дитячі майданчики).			
2.3. Малі архітектурні форми торговельного призначення (павільйони, літні кафе).		6 год	10 год.
2.4 Виконання проєкту культурно-побутового призначення.		10 год.	12 год.
Тема 3. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ ТРАНСПОРТНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ (автозаправні станції).	2 год .		10 год.
3.1 Виконання проєкту автозаправної станції благоустроєм прилеглої території .		10 год.	14 год.
ЗАГ,	8 год .	58 год.	114 год.

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмових робіт				

Практичне заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Залік; практичне завдання; виконання графічної роботи оцінюється в 100 балів .

7. Політика навчальної дисципліни

Програма курсу побудована так, що теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проекти малих архітектурних форм різного призначення. Завдання включає всі етапи проектування (збір матеріалу, ескізування, виконання проекту в матеріалі). Під час навчання студентам організовуються умови для створення та оформлення власних проектів. Не допускаються використання чужої інтелектуальної власності.

8. Рекомендована література

1. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.
2. Денисов М.Ф. Ландшафтне проектування малих архітектурних форм. Навчальний посібник 1986 – 91 с.
3. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704
4. Губаль Б. І. Методичні рекомендації до курсу лекцій з «Композиції» / Богдан Іванович Губаль. – Івано-Франківськ, 2006. – 32 с.
5. Губаль Б. І. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навчальний посібник / Богдан Губаль; за ред. Є. А. Антоновича. – Івано-Франківськ – Тернопіль: ПЦ Матвей, 2011. – 240с.; іл.
6. Даниленко В.Я. Основи дизайну: [навчальний посібник] / В. Я.

Даниленко. – К., 1996

7. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курліщук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.

8..Пушкарьова К.К. ,М.О.Кочевих,О.А.Гончар,О.П.Бондаренко.

Матеріалознавство(для

архітекторів та дизайнерів). –К , 2012-592с.

9..Пономаренко Н. С. Основи композиції: методичні рекомендації до вивчення дисципліни / Надія Пономаренко. – Ужгород: Гражда – ЗХІ, 2006. – 64 с.

.
.....

Викладач Василь ХОМИН доцент кафедри дизайну і теорії дизайну

